

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二甲
科 別：
名 次：第一名
作 者：朱子涵
參賽標題：當生命與生命碰觸
書籍 ISBN：9867600797
中文書名：在天堂遇見的五個人
原文書名：The five people you meet in heaven
書籍作者：米奇·艾爾邦
出版單位：大塊文化
出版年月：2004/10/27
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者是美國知名作家，寫過許多小說都被翻拍成電影。他的作品包含人生哲理，讓讀者重新思考「活著」的意義。

艾迪退伍後在遊樂園裡每天重複一樣的工作。他孤單一人，總認為自己被命運束縛著。83 歲生日這天，他為了救一個小女孩而喪命，進入了天堂。他先後遇見了在生活中出現過的五個人。五人逐一說了自己與艾迪的故事，讓他明白：原來自己的生命裡一直都有別人的生命；而每個人的故事，會在無法預料的時空中產生交集。

二●內容摘錄：

沒有哪一個故事是單獨存在的，有時候，故事與故事會在轉角相遇，有時候一個故事會疊上另一個故事，像河床底下的石頭層層疊起。（p.19）

死亡不僅帶走了某一個人，死亡也與另一個人擦身而過。在帶走與錯過的小小距離裡，人生命就此改觀。（P.73）

所有事情之中都有平衡存在。一消，一長。生與死，都是整體的一部分。（p.73）

三●我的觀點：

自古以來，人類就對死亡的國度十分好奇，離開待了幾十年的人間世界，之後的旅途是什麼模樣、又有什麼風景？一直是眾說紛紜。但無論是哪個國家文化、哪個宗教的思想中，離開這世界後的結果都不會是化作一堆泡沫後消逝，而是對這一生走過的路負起責任，進行詳盡的回顧，以另一種全新的身份細細品味那點點滴滴的酸甜苦辣，像是離開了，又好似身在其中。

我們都很懼怕死亡，也想過各種方法去阻止它，但死亡不是結束，而是在另一個世界的重新起步。而在嶄新的世界裡，首要的工作就是讓兩個時空接軌：將過去的記憶帶到現在及未來的時空，再用更多更細膩的角度去回味，死

亡的存在更是給我們機會去釐清許多複雜的關係，如同書中提到「死亡不僅僅是帶走了某一個人，死亡也與另一個人擦身而過。在帶走與錯過之間的小小距離裡，人就此改觀。」在書中每個人都會遇見的五個人便是身負這項重任，他們除了是亡靈們的引航者，還有一個十分神秘的身份——生命中的過客。

常常，我們和許多身邊的生命只是擦身而過，彷彿從此之後就成了兩條平行線；在此之前我認為，生命，只是獨立的個體，和別人是不可可能相疊的，相遇了也頂多是碰觸與摩擦，最終還是要面臨別離與淡忘。但書中提到「歸根結底，所有的生命都是互相交錯的。」而這五位「過客」也令我驚覺，雖然都可能只是與自己擦身而過的存在，卻都或多或少在自己的記憶、生活乃至靈魂中留下各式各樣的痕跡。雖然時間會沖淡那些痕跡，但時間一久，日積月累的許多痕跡交錯在一起，卻是構成我們整個人生的支架，當我們偶爾像個孩子玩樂高玩具般拆解那個支架時，在隱約中看見了回憶裡的他人。所以我們還是幸福的。五年前我與一個女孩相遇，當時青澀的我，總是被她輕輕牽引著，認真勇敢地度過補習班裡的末期童年。但分離總是那麼急躁地在我們的道別前來臨，原本以為她從此消失在我生命中，現在才發現她一直住在我的回憶裡，面對繁重的課業，腦海總是浮現她那張燦爛的臉，天真地問我追求成績的同時是否也能笑著過生活，她的樂觀積極無時無刻在我身上留下腳印。

這本書的封面便是這麼一句話：「人生是一段用生命碰觸過其他生命的時光。與你相遇，其他生命再也不一樣。遇見他們，你才真的活過。」在書中也提示了我為了什麼而活，人活著的目的，便是要與他人接觸，我發現我們無時無刻都在被別人改變，也在改變著別人，在短暫的時間內，產生最炫麗的火花，如次一來，我們的心裡會留下別人美好的倒影，他人的倩影映在自己的靈魂上，這不也算是另一種生命的交疊？

艾迪惆悵的過了後半生，最終在天堂裡獲得了釋懷，除了為他感到欣慰，也讓我對自己和別人的存在有更深的瞭解和體會，看完此書我終於相信，人類是群居動物，藉由與他人頻繁地接觸才能看見真正的自己。在自己身上我看見了許多人，想必許多人的生命中也有我，所以我特別期許自己能放下仇恨和煩憂，當走進別人心裡時，才能為自己和他人留下最美麗的花紋。

四●討論議題：

在生命即將結束的時刻，會希望誰來引導你重新審視自己人生的哪一段路？